

# PROGETTO CON-CRETA-MENTE

SCUOLA MATERNA

Età 3/4/5 anni

L'argilla è un materiale naturale che ben si presta a essere manipolato. La sua manipolazione aiuta nello sviluppo della motricità fine, mentre il processo di trasformazione della forma aiuta a dare libero sfogo all'immaginazione e alla fantasia, stimolando lo sviluppo psico-affettivo legato al piacere tattile.

L'intero percorso sarà accompagnato dalla lettura di una storia, utilizzando il Kamishibai come strumento di racconto.

Il percorso può essere modificato anche su un numero minore di incontri.



## 1. Primo approccio con l'argilla – LABORATORIO ESPERIENZIALE

Che odore ha l'argilla? È morbida, è dura? È fredda o calda? Bagnata o asciutta? Che cos'è, da dove arriva? Cosa succede se la schiaccio, se la tiro, se la prendo tra le dita?

Posso fare una montagna, posso farla a pezzettini, posso rimetterla insieme, posso schiacciarla ecc.

## 2. L'argilla e le impronte– LABORATORIO ESPERIENZIALE

Ogni oggetto sull'argilla lascia delle impronte e delle tracce. Le nostre dita, la nostra mano, ma non solo. Sperimentiamo con tanti materiali diversi per scoprire le diverse impronte: materiali naturali (cortecce, foglie, sassolini, pigne...) e oggetti diversi (lego, viti, bulloni, forchette, chiavi, monete, macchinine...)

## 3. L'argilla e l'acqua– LABORATORIO ESPERIENZIALE

L'argilla è una terra che ha uno stretto contatto con l'acqua. Arriva dai fondi dei mari, dai letti dei fiumi e l'acqua la bagna, la liscia, la trasforma. Cosa succede all'argilla se la mescolo con l'acqua? Sperimentiamo e scopriamo come si crea e che cos'è la barbottina. Proviamo a disegnare con l'argilla morbida su fogli bianchi.

#### **4. Le formine – LABORATORIO STRUTTURATO**

Primo approccio con le tecniche di lavorazione dell'argilla: creo una palla, la schiaccio, la stendo con il mattarello per ottenere una sfoglia da cui posso ritagliare tante forme con l'aiuto di formine diverse.

#### **5. La palla – LABORATORIO STRUTTURATO**

Con la tecnica della palla impariamo a creare delle piccole tazzine, come approccio al tridimensionale e alla realizzazione di un vero e proprio oggetto.

#### **6. Il colombino. – LABORATORIO ESPERIENZIALE**

Come creare con la creta piccoli serpentini, palline e spirali.

Allestimento di un grande foglio bianco dove posizionare palline e serpentini per creare percorsi, forme o giochi in continua evoluzione.

#### **7. L'argilla e i materiali naturali – LABORATORIO ESPERIENZIALE**

Rametti, sassi, semi, pigne, cortecce, lasciano impronte nell'argilla, ma possiamo anche infilarli e sperimentare per creare un piccolo giardino tridimensionale

#### **8. Lavoro finale (da decidere con la scuola) – LABORATORIO STRUTTURATO**

Come realizzare una forma in creta, partendo da un disegno (imparo a trasferire il disegno sull'argilla, a tagliarne il contorno e a decorare il suo interno) Realizzazione di una forma che diventerà parte integrante dell'installazione finale.

#### **9. Lavoro finale – LABORATORIO STRUTTURATO**

Dipingo la mia forma in creta giocando con le sfumature e imparando come mescolare i colori per ottenere tinte diverse.

#### **10. Lavoro conclusivo – LABORATORIO ESPERIENZIALE**

Laboratorio di sperimentazione libera utilizzando tutti gli strumenti scoperti durante il percorso.



Riferimento: **Laura Garavaglia 349.2972598 – garavlaura@gmail.com**