

# AVVISI 19 - 25 FEBBRAIO (Diurna Laus III settimana)

<b>19 febbraio</b>	<b>PENULTIMA DOPO L'EPIFANIA</b> <i>Bar 1,15a;2,9-15a; Sal 105; Rm 7,16a; Gv 8,1-11</i> ore 10.00 <b>in chiesa parrocchiale, S. MESSA ANIMATA DAGLI ADOLESCENTI</b> ore 16.00 <b>APERTURA DELL'ORATORIO</b> ore 20.30 <b>al Centro comunitario, CATECHESI DI II MEDIA</b>
<b>20 febbraio</b>	<b>LUNEDÌ</b> <i>Sap 8,17-18,21-9,5,7-10; Sal 77; Mc 10,35-45</i> ore 7.00 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 21.00 presso la chiesa della scuola dell'Infanzia, PROVE DEL CORO
<b>21 febbraio</b>	<b>MARTEDÌ</b> <i>Sap 11,24-12, 8a.9a.10-11a.19; Sal 61; Mc 10,46b-52</i> ore 7.00 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 17.00 presso la Casa di Riposo, S. MESSA
<b>22 febbraio</b>	<b>MERCOLEDÌ</b> <i>Sap 13,1-9; Sal 52; Mc 11,12-14.20-25</i> ore 7.00 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA
<b>23 febbraio</b>	<b>GIOVEDÌ S. POLICARPO</b> <i>Sap 14,12-27; Sal 15; Mc 11,15-19</i> ore 7.00 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 18.30 <b>in chiesa S. Ambrogio, SANTA MESSA DIDATTICA PER I BAMBINI DI IV ELEMENTARE</b>
<b>24 febbraio</b>	<b>VENERDÌ</b> <i>Sap 15,1-5; 19,22; Sal 45; Mc 11,27-33</i> ore 7.00 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 21.00 <b>al Centro comunitario, CATECHESI DI III MEDIA E ANIMATORI</b>
<b>25 febbraio</b>	<b>SABATO</b> <i>Es 29,38-46; Sal 95; Rm 12,1-2; Gv 4,23-26</i> ore 8.15 in chiesa S. Ambrogio, S. MESSA ore 10.00 <b>in oratorio, CATECHESI PER I RAGAZZI DI II, IV ELEMENTARE E I MEDIA</b> ore 11.00 <b>in oratorio, CATECHESI PER I RAGAZZI III E V ELEMENTARE</b> ore 17.30 <b>in chiesa parrocchiale, S. MESSA DELLA VIGILIA IN SUFFRAGIO DI DON RINO VILLA NEL 35° ANNIVERSARIO DELLA MORTE</b> ore 17.30 in chiesa S. Ambrogio, PROVE DEL CORETTO
<b>26 febbraio</b>	<b>ULTIMA DOPO L'EPIFANIA</b> <i>Os 1,9; 2,7a.b-10.16-18,21-22; Sal 102; Rm 8,1-4; Lc 15,11-32</i> ore 10.00 <b>in chiesa parrocchiale, S. MESSA ANIMATA DAI BAMBINI DI II ELEMENTARE</b> ore 16.00 <b>APERTURA DELL'ORATORIO</b> ore 20.30 <b>al Centro comunitario, CATECHESI DI II MEDIA</b>

Associazione IN OPERA e Gruppo Missionario Inveruno invitano alla  
**XXII CENA di SOLIDARIETA'**

**Sabato 25 febbraio 2017 alle ore 20.00 presso il Circolo S. Martino**

Per informazione e prenotazioni rivolgersi a:

Paganini Fabrizio	02.9787568
Barbaglia Rosangela	02.9786717
Garavaglia Alfredo	02.9789091
Garavaglia Claudio	02.9788120
Garavaglia Fulvio	02.9788396

## PARROCCHIA SAN MARTINO



### CINETEATRO BRERA: LA SALA DELLA NOSTRA COMUNITÀ

*Nel nostro tempo, che privilegia la comunicazione per immagini, il cinema è forse l'unica possibilità rimasta per raccontare gli avvenimenti di cui abbiamo esperienza riflettendo sul loro significato, per leggere nelle vicende umane la loro dimensione universale.*

#### IL RACCONTO, VIA DELLO SPIRITO UMANO.

Una grande storia, un grande documentario, un grande spettacolo della natura, ma anche le vicende quotidiane di persone normali, anche gli avvenimenti apparentemente banali contengono grandi possibilità di farci riflettere. La nostra capacità di riflettere viene accesa dai racconti dei mille risvolti della avventura umana: un buon racconto, disteso per un tempo sufficiente, ed eccoti ai confini dell'intera vicenda umana. L'eco interiore del discorso, dilatata dalle risorse della memoria e della immaginazione, con la sua straordinaria capacità di sviluppare lo spessore della realtà, arriva a risvegliare in noi le domande sul senso delle cose, sull'enigma della creazione, sui grandi conflitti degli opposti, sull'incanto della avventura degli affetti umani, che non si rassegnano al nichilismo del disinteresse per l'origine e la destinazione della vita. Ma è soltanto quando il tempo del racconto raggiunge la giusta misura che il gusto di riflettere si distende, la memoria di lunga portata richiama le associazioni con la propria esperienza, la consapevolezza del proprio essere al mondo attiva interrogativi e desideri, ansie e sogni.

#### IL CINEMA RACCONTA.

Un buon regista, che conosce l'arte di parlare con le immagini, organizza il racconto in un tempo adeguato. Un film che si rispetti richiede intorno ai 90 minuti di proiezione. Il grande schermo e la penombra della sala cinematografica creano poi le migliori condizioni per il coinvolgimento interiore dello spettatore.

#### LO SPOT SEDUCE.

Il film ha acquisito nuova importanza perché oggi le grandi narrazioni, che mettono in luce il senso della vicenda umana, sono sostituite dal racconto breve della pubblicità promozionale. In particolare dal linguaggio televisivo, il cui emblema è appunto lo spot pubblicitario. Spot, non discorsi. Spot (in inglese area ristretta il più possibile vicina al punto, alla dimensione zero): è un messaggio pubblicitario breve, il più breve possibile, che viene solitamente inserito nelle trasmissioni televisive, interrompendone la continuità. Lo spot utilizza il minimo possibile di tempo: un lampo di immagini e un



concentrato di parole avvolti da un ritornello musicale persuasivo. Lo spot non esprime un contenuto (non ne ha il tempo), ma fa brillare l'apparenza delle cose. Slogan, senza contenuti. Lo spot non passa per la testa, ma per la pancia. Provoca una emozione istantanea, un bisogno da esaudire. Subito. Corri a fare tuo l'oggetto del desiderio. Consuma! Saziati!

### REALTA' E RELATIVISMO

Più che la fine dei grandi racconti, è proprio questa ossessiva inclusione dell'ideologia dominante nel singolo *spot* - il braccio armato del relativismo - che ci dovrebbe preoccupare.

Il film il racconto più ampio che sia possibile trovare sul mercato dei 'media', l'omologo visivo (e già *abbreviato*) del romanzo, è spesso trafitto e spezzato dalla pubblicità commerciale. Dagli spot: racconti immediati e ingenui, plateali e cialtroni - anche d'autore, certo, artigianalmente parlando - che inducono a legittimare il proprio io in forza della scienza, dell'economia, del benessere. Il prodotto che ne viene promosso è scientificamente testato, economicamente vantaggioso, libidicamente soddisfacente. Non tanto il prodotto, quanto il nostro rapporto immaginario con il prodotto (esempio clamoroso le 'soddisfazioni di guida' del nuovo modello di auto). E l'astuzia dello spot è che interrompe inaspettatamente qualsiasi argomento, perfino le notizie del telegiornale: tutte cose relative, l'importante è la realtà del gioco dei desideri da eccitare ed esaudire.

### IL CINETEATRO "BRERA"

Grazie alla dedizione dei volontari che lo conducono, propone film preoccupandosi nella scelta della loro qualità. Perché esiste una produzione di spettacoli cinematografici che vengono confezionati con criteri sfacciatamente commerciali, strizzando l'occhio alla complicità di un pubblico che chiede solo di divertirsi (non importa a quale prezzo di volgarità) e promuovendo e sfruttando l'impreparazione a 'leggere' il linguaggio del cinema (spesso già il titolo dato al film tradisce la cinica intenzione di trattarci da poveri stupidi).

Ci preoccupiamo di scegliere il meglio tra i cartoni animati per i bambini, di evitare cose troppo banali nella programmazione normale e di offrire film di prima qualità nelle rassegne.

### LA PROSSIMA RASSEGNA DI FILM DI QUALITÀ

prevede: **Julieta** (Pedro Almodóvar) *giovedì 23 febbraio*, **Fa' dei bei sogni** (Marco Bellocchio) *giovedì 16 marzo* e **Silence** (Martin Scorsese) *giovedì 6 aprile*. Appena disponibile proietteremo **Vedete, sono uno di voi**, l'omaggio di Ermanno Olmi al Cardinal Carlo Maria Martini.

### JULIETA. Giovedì 23 febbraio, ore 21:00 Cineteatro Brera, via Grandi 6.

Qualcosa è cambiato nel cinema di Pedro Almodóvar. Niente pastiche hollywoodiano, nessuna effusione narrativa o profusione di personaggi, intrighi, situazioni, segreti rivelati, Julieta è un film secco, semplice, essenziale. In Julieta non c'è che la vita, nuda e cruda. Con la finzione e la sua messa in scena Almodóvar fa i conti nel prologo e in un primo piano su un tessuto rosso che evoca il drappo di un sipario. Ma l'illusione dura un attimo e quello che sembrava panno pesante si rivela stoffa leggera su un cuore che batte. Il cuore è quello di Julieta che aspetta, aspetta da tutta la vita che sua figlia ritorni come Ulisse, che argomenta giovane insegnante di lettere antiche in un liceo.

Viaggio interiore che risale il tempo fino all'avvenimento che ha determinato la vita della sua protagonista, Julieta è un film sulla colpa, forza motrice del film e malattia morale che impedisce all'eroina di approfittare dei regali della vita (Lorenzo). Julieta non ha commesso nessuno

'delitto' e non ha niente da scontare eppure non può fare a meno di sentirsi responsabile per il suicidio di uno sconosciuto che aveva rifiutato di ascoltare in treno. Il treno su cui nasce il grande amore carnale e consolatorio per il compagno e il padre di sua figlia. Sentimento sconfitto anche lui dalla certezza di una nuova, e questa volta inconsolabile, colpa. Tra flashback, accelerazioni ed ellissi che imbrigliano, appassiscono e consumano i personaggi, Julieta appunta la cifra di Hitchcock sul personaggio di Rossy de Palma, domestica della "prima moglie" che piomba sul dramma l'ombra del noir e introduce a un mare incantatore e annunciatore di naufragio. Armonizzando la partitura di Alberto Iglesias con le note drammatiche del silenzio, Almodóvar afferra la grazia della gravità tra il nero del fondo e il bagliore della forma.

### GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO

alle ore 21.00 presso l'aula magna del Centro comunitario

**DON CLAUDIO INCONTRA COLORO CHE SONO INTERESSATI  
A PARTECIPARE ALLA S. MESSA PRESIDUTA DA PAPA FRANCESCO  
SABATO 25 MARZO A MONZA**

### SABATO 25 FEBBRAIO alle ore 17.30 in chiesa parrocchiale

**SANTA MESSA IN SUFFRAGIO DI DON RINO VILLA  
NEL 35° ANNIVERSARIO DELLA SUA MORTE**

## 4 MARZO SABATO GRASSO

alle ore 14.30 **SFILATA DI CARNEVALE**

alle ore 20.00 presso il Centro comunitario **CENA INSIEME**

**MENÙ:** MISTO DI AFFETTATI CON CIUFFO DI PATATINE, TRANCIO DI PIZZA, FRITTELLE

LE ISCRIZIONI ALLA CENA SI RACCOLGONO **ENTRO VENERDÌ 3 MARZO**  
TELEFONANDO A **PIERA 342 6332123**

**COSTO: 10,00 € PER ADULTI; 5,00 PER I BAMBINI FINO ALLA V ELEMENTARE**  
(BEVANDE INCLUSE: BIBITA, BIRRA MORETTI, 1/2 LITRO DI ACQUA NATURALE O FRIZZANTE)

**IN OCCASIONE DEL BANCO FARMACEUTICO SONO STATI RACCOLTI 311  
PEZZI CHE SARANNO DESTINATI ALLA ASSISTENZA SANITARIA S. FEDELE ONLUS.  
SI RINGRAZIANO LE FARMACIE GORNATI E LUPO**

### PENSIERO PER LA SETTIMANA

“Di fronte ad una solidarietà logorata, il Papa ci invita a cambiare mentalità, a pensare in termini di comunità, ad avere a cuore la vita di tutti non accettando l'appropriazione dei beni da parte di pochi.”