



Irregolari
Decine di migranti fuori dal centro di Tajoura. Alcuni stringono ancora il salvagente usato a bordo dei barconi

A Tripoli con i migranti respinti dall'Europa

Violenze dopo il salvataggio in mare, poi il trasferimento nei centri d'accoglienza:

DOMENICO QUIRICO
TRIPOLI
SEGUE DALLA PRIMA PAGINA

Sapete: non mi ha più lasciato il puzzo della miseria, si è attaccato ai vestiti, alla pelle, mi ha inseguito dopo che ne sono uscito. Ho gettato via i vestiti che indossavo, ed è rimasto lì, mi è entrato dentro. Mi insegue e mi perseguita. Cosa è l'odore dei poveri? È un misto di sudore sudiciume immondizia urina secrezioni catarri cibi guasti o di poco pregio vestiti usati e riusati senza lavarli; è il trasudare della paura e di una dolente pazienza di vivere. Forse il problema è che coloro che decidono il destino dei migranti l'odore dei poveri non lo hanno mai sentito, vengono, parlano con i ministri in belle sale refrigerate. I centri per l'immigrazione clandestina (che ironia in un Paese, la Libia, che per quaranta anni ha fatto svolgere tutti i lavori duri a milioni di clandestini schiavi) sono sigle e numeri. Sigle e numeri. Questi uomini e donne e ragazzi sono detenuti, prigionieri. Non possono uscire, non possono comunicare con le famiglie. Mi hanno chiesto: «Che reato ho commesso? Ho lavorato qui per anni, ho pagato dei libici per attraversare il mare». Non ho saputo rispondere.

Tripoli scorre veloce, le cuspidi dei minareti si alternano ai relitti in cemento armato della fallita Manhattan del Colonnello, simboli spenti delle sue follie, che innalzano al cielo

Traversata
I migranti vengono intercettati in mare: sono tutti provenienti dall'Africa subsahariana. Solo 71, nel centro Tariq al-Siqqa, hanno ottenuto il diritto d'asilo

niente più che grandi segni grigi. In fondo ai vicoli, prigioniere tra case slabbrate di ottopiani, montagne di immondizia che nessuno raccoglie. L'odore della strada con il suo catrame ribollente. A tratti, isolato, sale dal mare il richiamo di una sirena, lontana, solitaria e come soffocata. File silenziose fino a notte attendono, inutilmente, di poter prelevare piccole somme ai distributori delle banche. Non c'è

denaro, se non per alcuni. Una grande macchina ferma.

Il centro è in una strada che i libici chiamano «la ferrovia» perché qui al tempo degli italiani passava il treno, la villa-palazzo di Balbo è a un passo. L'ho scelto apposta: credo sia una sorta di vetrina, il ministero dell'Interno la usa per mostrare i risultati dell'efficace caccia ai migranti. Ci portano i giornalisti e i controllori puntigliosi delle organizzazioni umanitarie del Nord Europa, principali donatori. Organizzano anche partite di calcio tra i detenuti: «Se viene subito si gioca Marocco contro Kenya». In realtà erano migranti della Costa d'Avorio, ma, si sa, son tutti «negri» al di sotto del Sahara.

Dentro sono in 1400 (lo spazio è per 400 persone), gli uomini da una parte le donne dall'altra, si parlano urlando attraverso le sbarre. In nove mesi 3149 rimpatriati a spese delle Nazioni Unite, 244 «a spese loro», 71 hanno ottenuto il diritto di asilo, 6715 sono stati distribuiti in altri centri.

«Abbiamo perso tutto»

La prima cosa che incontri è, gettato in un angolo, il mucchio degli stracci donati per rivestire i migranti. I guardiani frugano, mettono da parte le cose migliori, una camicia, giubbe militari. A fianco un vecchio camion frigorifero, sequestrato. Dentro hanno trovato dieci migranti morti durante la traversata del deserto, dal Sud. Poi c'è la gabbia, un

cortile coperto da una tettoia metallica, a sinistra si aprono le porte di alcuni stanzoni, le celle. La prima impressione è quella di entrare in una serra umida e afosa, dal pavimento esala, insopportabile, un vapore caldo come il sudore dai pori di un animale. Non ci sono letti o brande, non ci sarebbe posto, solo stuoie sudice, lembi di plastica, pezzi di cartone. I corpi, la notte quando le porte di ferro sono chiuse da grossi lucchetti, si infilano l'uno accanto all'altro per poter restare sdraiati. Se cerchi di spostarti camminando su quella spazzatura umana. Centinaia di volti e di corpi seminudi per il calore si volgono verso di me, c'è come uno strano raccoglimento. Stivati l'uno accanto all'altro, stesi o seduti, i migranti: corrosi, stremati, spogliati, distorti, bolsi. Vedo braccia riverse, gambe abbandonate, non nel modo di chi riposa o dorme ma di chi stramazza a terra in seguito a una bastonatura, esanime. E visi, visi neri e chiari quasi tutti di giovani, su cui sono dipinte tutte le sfumature della estenuazione.

Non sono ancora entrato e già mi chiudono in mezzo, dolcemente, come una mano. Ascolto voci, stordito dal caldo e dall'odore che azanna, non sono parole, discorsi singoli, è un mormorio che sale dalla terra. Non sono uomini a parlare, è la disperazione, l'assenza di speranza. «Ci hanno portato via tutto, i poliziotti libici. Denaro, telefonini, vestiti. Non possiamo dire alle nostre fami-



LA C-STAR RIFIUTA GLI AIUTI

La «Nave nera» in avaria soccorsa dall'Onu

■ Ieri la C-Star, nave dell'organizzazione di estrema destra Defend Europe, ha avuto un'avaria e a soccorrerla è stato inviato l'equipaggio di una Ong impegnata nel salvataggio dei migranti. La Defend Europe, però, ha rifiutato ogni aiuto in mare.

LA CRISI DEL MEDITERRANEO

Putin si fa largo in Libia convocando a Mosca un summit Sarraj-Haftar. L'obiettivo sono business e commerci

FRANCESCO SEMPRINI
NEW YORK

Un nuovo vertice tra Fayed al-Sarraj e Khalifa Haftar, questa volta patrocinato e ospitato dalla Russia, per accelerare ulteriormente il dialogo «Libia-Libia», per mezzo del quale Mosca punta a muoversi in forte sintonia con l'Italia.

È questo il progetto al quale sta lavorando la Russia dove si trova in queste ore il generale Haftar, e dove gli emissari del Cremlino vogliono far convergere il presidente del Consiglio presidenziale libico, regia del Gna sostenuto dalle Nazioni Unite. La data potrebbe essere quella del 14 agosto, anche se l'ipotesi «è ancora tutta da discutere», precisa Lev Dengov, capo del gruppo di contatto russo per la Libia. Un terzo vertice dopo quello di Parigi voluto da Macron e quello di aprile ad Abu Dabi organizzato dagli Emirati arabi uniti. La notizia trova conferma in fonti libiche secondo cui tuttavia la lettura tra questo incontro e gli altri, in particolare quello di Celle Saint-Cloud, è diversa. «Non parlerei di nuovo tentativo di insidiare l'Italia nel suo ruolo di interlocutore privilegiato», spiegano fonti vicine a Tripoli.

La Russia si vuole ritagliare un posto di interlocutore di primo piano con la Libia, ma per quanto riguarda business, investimenti e partenariato economico. «La politica è un contesto al quale la diplomazia russa è rispetto alle opportunità di affari che sono in esso racchiuse», proseguono le fonti. «Bisogna partire dal presupposto che ormai gran parte degli affari libici fanno capo a Tripoli, se si vuole avere accesso ad essi bisogna dialogare col Consiglio presidenziale e con Al-Sarraj». Ecco allora che la Russia, considerata tradizionalmente simpatizzante per Haftar, sta spostando il suo baricentro verso il premier libico ovvero l'interlocutore di diritto per chi vuole fare business nel Paese. Mosca, forte dell'amicizia di lunga data col generale e del dialogo aperto con Al-Sarraj tenta di alimentare il flebile dialogo iniziato in Francia. Anche perché la tentata «spallata» di Parigi non ha prodotto nulla di sostanziale, se non un immediato ritorno di centralità di Roma nel dossier libico, con la richiesta di Al-Sarraj di una missione militare all'Italia.

Mentre da parte sua il premier Paolo Gentiloni ha avuto contatti in questi giorni con la Cancelliera tedesca Angela Merkel sottolineando l'approccio condiviso sulla questione del contrasto ai trafficanti e la stabilizzazione della Libia. La Russia - secondo quanto riferiscono fonti informate - vuole piuttosto operare di sponda con Roma sul piano diplomatico nella gestione del dossier libico, garantendosi un ruolo nel business col Paese e mettendo da parte le ambizioni militari. E per questo hanno chiesto aiuto a Giovanni Ca-



Fayed Sarraj, premier riconosciuto dall'Onu

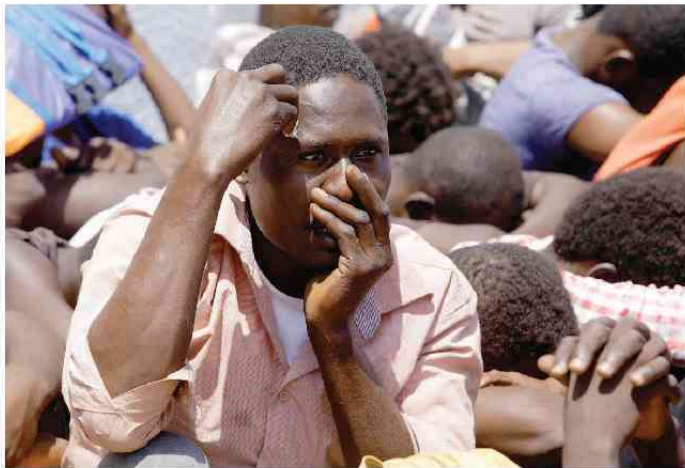


Il generale Haftar, uomo forte della Cirenaica

labrò imprenditore italiano con affari in tutto il mondo considerato un uomo di fiducia dai russi. Al contempo per questo obiettivo è funzionale convincere Haftar a dialogare con Al-Sarraj al fine di conferire maggiore autorevolezza a quest'ultimo, favorendo il cammino segnato dagli accordi di Skhirat. Il tutto con il tacito assenso dell'America.

L'amministrazione Trump non si oppone a un ruolo russo negli affari libici, purché Mosca abbandoni le ambizioni militari in Libia, a partire dalla base navale. Al contempo gli Usa hanno adottato un approccio al dossier di più bassa visibilità, delegando anziché i segretari di Stato, come ai tempi di Barack Obama, ambasciatori e vertici militari. La conferma giunge dal Cairo dove c'è stato un incontro tra il capo di Stato maggiore della Difesa egiziano, Mahmoud Hegazy, il comandante di Africa, il generale Thomas D. Waldhauser e l'ambasciatore Usa in Libia, Peter Bodde in cui si è discusso degli sforzi regionali ed internazionali per far convergere le posizioni delle diverse fazioni. Incontro seguito a quello tra Hegazy e Haftar ad inizio agosto, e quello di Waldhauser e Bodde avvenuto con lo stesso generale lo scorso 9 luglio.

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI



ISMAL ZITOUNY/REUTERS

Strutture sovraffollate

Nei centri libici sono ospitate più persone rispetto alla loro capacità. In quello di Tariq al-Siqqa, a Tripoli, sono 1400 in uno spazio destinato a quattrocento

3149
rimpatriati
Il numero di irregolari riportati nei Paesi d'origine a spese dell'Onu

95 mila
migranti
Arrivati in Italia nei primi 7 mesi di quest'anno



ISMAL ZITOUNY/REUTERS



ISMAL ZITOUNY/REUTERS

pa fra torture, umiliazioni e fame

“I poliziotti ci portano via tutto. Ma ritenteremo il nostro viaggio”

glie dove siamo, che siamo ancora vivi». I guardiani assicurano che tutto è custodito con cura e sarà restituito al momento dell'espulsione.

Il sogno dell'Europa

Qualcuno avanza, spinto dagli altri che fanno largo, a mostrare le piaghe: c'è un giovane che ha gambe e braccia come scorticate dalla carta vetro: la benzina, la benzina sulla nave. Un altro più maturo mostra la spalla: fuori posto, staccata dal corpo. A quelli rosi dalla febbre i compagni hanno lasciato gli spazi lungo i muri, perché possano appoggiare il busto alla parete. «Qui non ci bastonano più ma dove eravamo prima, nella prigione di Mitiga... Ah, lì come sapevano picchiare».

È il problema di sempre: raccontare. È possibile trasmettere la memoria strutturandola? Il tempo di luoghi come questo è comunicabile in un altro tempo, il nostro? Ci sono occasioni in cui le parole sembrano aver perso peso, sono sacchi vuoti. Rispetto dell'uomo, rispetto dell'uomo! Questa forse è l'unica pietra di paragone.

Un ragazzo marocchino è tra quelli che dovranno essere rimpatriati tra pochi giorni; sembra frantumi, le parole in sillabe con le mascelle. Mi spiega perché tutti ritorneranno in Libia a riprovare il viaggio, appena avranno raccolto di nuovo un po' di denaro: «L'Europa dove vivi tu è la felicità, nei nostri Paesi viviamo per mangiare e non per avere un avvenire». Le nostre spie-

gazioni sulla migrazione: formule venute a finire qui come le vecchie auto arrugginite che solcano le strade di Tripoli. Soltanto un ragazzo della Guinea mi ha detto che non riproverà. È fradicio di stanchezza: «Basta, è inutile. Non ho famiglia, nessuno che mi attenda né in Guinea né in Europa. Raccontare perché rinunci? Vengo da laggiù, sono qua, non ti basta?».

Quando esco dalla prigione ho le tasche piene di bigliettini, pezzi di cartone su cui hanno scritto numeri di telefono delle loro famiglie: «Chiama, chiama, ti prego. Tu che puoi, di loro che sono qui, che vengano ad aiutarmi, a tirarmi fuori». Ho provato a comporre alcuni numeri: risposte in lingue che non conosco o silenzi che affondano nel sospetto o nella disperazione. Con qualche padre o fratello ho parlato: cerco di instaurare con loro uno scambio, un rapporto umano. Mi piacerebbe dire di non perder fiducia, che i figli e i fratelli stanno bene e, alla fine, ce la faranno. Ma le parole non hanno lo stesso senso per loro e per te, ti chiedi se hanno il minimo senso davanti a questa sofferenza immensa e anonima. Sei tu che perdi fiducia, sei tu che perdi coraggio.

La tragedia delle donne

Mi sposto nella zona riservata alle donne: la situazione sembra migliore ma l'aria è rovente, grava il fiato di un fortore acido. Anche qui non ci sono materassi, solo stracci e stuoie. Accanto

scola in una palude l'acqua che esce dalle latrine. Sono giovani ma parlano della vita come vecchia. Ho capito perché quando i poliziotti hanno tirato fuori da una borsa alcuni oggetti sequestrati: amuleti, fogli di carta con maledizioni rituali, bottiglie di plastica che contengono sangue mestruale. La magia nera per legare le migranti prostitute. E un quaderno in cui sono segnate, meticolosamente, le prestazioni di lavoro: 15 marzo dieci clienti, 16 marzo diciannove. E i prezzi: cinquanta centesimi di dinaro. Un euro vale nove dinari.

Dalle finestre il sole disegna uno sbilenco rettangolo di luce sulla parete e illumina le scritte. I muri, i muri della sezione femminile parlano: minacce, invocazioni, amari pentimenti. La Nigeria è viva, vieni in Libia e vedrai, grande Paese grandi migranti. Sono quasi tutte nigeriane, molte incinte: due litigano per un pezzetto di legno che serve come spazzolino da denti, altre due si contendono una caramella.

Un neonato nudo giace abbandonato sul pavimento, le braccia allargate, dorme. Al centro della stanza una donna è seduta a terra, le gambe aperte come per puntellarsi, le passano accanto, la urtano, lei non si muove. Prega, si prega: un canto monotono per ringraziare dio che non l'ha abbandonata. Il sudiciume del luogo non riesce a coprire il risplendente e duro metallo di quelle parole. Sì, la Parola è davvero senza fine.

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI

Jena
Quelli

Siamo tutti contenti che diminuiscano gli immigrati che arrivano in Italia, se poi aumentano quelli che muoiono in Libia chisseneffrega...

jena@lastampa.it