

LEZIONI DI PICCOLO CIRCO MUSICALE

Giocare con la musica e con il teatro

Proposta per la scuola materna.

Anno scolastico 2023-2024

Progetto e Finalità

Le lezioni del PICCOLO CIRCO MUSICALE si prefiggono lo scopo di avvicinare i bambini al vasto mondo dell'arte che comprende teatro, musica, giocoleria, danza con l'obiettivo di promuovere la creatività del singolo attraverso l'insegnamento della tecnica di base. Ritmo, coordinazione, musica, presenza scenica, mimica, danza, equilibrismi, maschere: tutti questi strumenti diventano gli ingranaggi attraverso i quali i bambini possono scoprire una modalità espressiva differente che dia vita alla meravigliosa macchina dello spettacolo.



Attività che si svolgeranno

GIOCOLERIA: Ha la funzione di sviluppare la coordinazione e il senso dello spazio circostante e di promuovere una visione periferica più accentuata. Attraverso foulard, palline, cerchi, bastoncini da equilibrismo, i bambini potranno riconoscere le proprie abilità e attitudini: questo consentirà loro, a fine percorso, di arrivare alla messa in scena di uno spettacolo di fronte ad un pubblico.

RITMO E MUSICA: di primo acchito saranno utilizzati strumenti percussivi per avvicinare i bambini al fulcro primordiale di ogni genere musicale, elemento fondamentale nei meccanismi scenici teatrali: il RITMO. In un secondo momento i piccoli allievi potranno sperimentare differenti strumenti musicali e conoscerne le caratteristiche. Un passo ulteriore sarà rappresentato dallo scoprire la musica come motore dell'azione scenica e compagno indispensabile nell'interpretazione di un numero costruito (Classica, Rock, Jazz, Kletzmer, Punk, Blues: generi musicali dissonanti fra loro che possano ampliare anche il bagaglio culturale di ognuno).

VIAGGIO NEI QUADRI: attraverso un input dato al pianoforte che suggerirà uno stato emotivo, un'emozione, entreremo nei quadri e daremo vita ad una storia che si svilupperà di quadro in quadro. Incontreremo anche un poeta rimasto senza parole e lo aiuteremo a comporre nuove poesie.

TEATRO: il termine può dar vita a diverse ipotesi di lavoro, in questo caso per teatro si intende l'arrivare a conoscere come porsi di fronte ad un pubblico per esibire capacità acquisite, presentare brevi pezzi singoli o di gruppo. La presenza scenica e gli equilibri che si devono creare durante la rappresentazione sono fattori essenziali per il raggiungimento di un appropriato linguaggio comunicativo sia verbale che gestuale. È fondamentale conoscere i meccanismi, le simmetrie, il ritmo e i trucchi perché la propria comunicazione scenica sia efficace, nitida e semplice.



CLOWNERIE: si lavorerà insieme sulla comicità e la creazione di gag in cui i bambini verranno condotti, attraverso linee guida che sono le colonne portanti della risata, a stimolare la propria creatività, fantasia ed ironia al fine di stupire e coinvolgere emotivamente il pubblico che si troveranno di fronte.

SOGGETTI COINVOLTI

GRUPPI- CLASSE

Piccoli-Mezzani e grandi

INSEGNANTI durante i corsi la loro presenza è facoltativa: hanno in ogni caso un ruolo nel coinvolgimento dei ragazzi e nella legittimazione dell'attività.

CONSULENTE ESPERTO:

Carlo Bertinazzo: Ha conseguito il diploma di Complemento Inferiore di Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Si è laureato in Musicologia presso l'Università di Cremona; ha frequentato Composizione fino al quarto Anno presso il Conservatorio "G. Verdi" con il maestro Bruno Zanolini; ha frequentato tra le altre, la Scuola del Piccolo Circo e Scuola di Mimo-Clown, la scuola di Grock e numerosi workshop educatore. Ha sviluppato numerosi progetti di musico-terapia con bambini e ragazzi dello spettro autistico. Attualmente collaboro con IL TEATRO DEI NAVIGLI sia coi bimbi, adolescenti, adulti e over 65!

FASCIA DI ETA':

dai 3 ai 5 anni

Tempi

Il percorso modulare, prevede:

- Un minimo di 10 incontri a classe, a cadenza settimanale, di 50 minuti (40 minuti per i tre anni).
- Possibilità di un percorso continuativo, a cadenza settimanale per la durata di tutto l'anno.

Luoghi

Palestra, Sala teatro.

Costo orario

35 € +iva al 22%

Sono possibili variazioni di costo da concordare in base all'impegno previsto dei maestri, al tipo di progetto da realizzare e al numero di bambini/ragazzi coinvolti.

DATA PRESUNTA PER L'AVVIO E PER LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO

Ottobre 2023 - Giugno 2024

Al termine si potrà prevedere una lezione aperta o una breve rappresentazione degli allievi coinvolti nel progetto